

## Памятка для родителей детей старшего дошкольного возраста

### Этапы работы с текстом (рассказы, сказки)

#### *Уважаемые родители!*

Организация чтения - это сложная задача для взрослого, ведь восприятие художественного текста - процесс творческий и сугубо индивидуальный. Он требует от вас гибкости, такта, умения вести беседу, видеть, слушать и слышать каждого ребенка, откликаться на детскую мысль, поддерживать и поощрять детскую инициативу.

#### *1. До чтения текста*

- а) подготовка к прослушиванию (убрать из поля зрения ребенка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи - все то, что может помешать ребенку слушать рассказ, сказку);
- б) текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребенка;
- в) знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы;
- г) создание мотивации (делаем все, чтобы ребенок сам захотел послушать или прочитать литературное произведение: взять в руки книжку и прочитать заголовок, автора, аннотацию, рассмотреть иллюстрации, просмотреть мультфильм по данному произведению; задать ребенку вопрос, хочет ли он послушать или прочитать данное произведение).

#### *2. Во время чтения текста*


Взрослый читает рассказ или сказку и мысленно делит его (ее) на абзацы, после прочтения каждого абзаца делает паузу и знакомит со значением новых слов (показ картинок, предметов).

#### **ВОСПРИЯТИЕ**

- В процессе слушания, беседы с ребенком взрослый выясняет, кто из героев ему понравился, как он чувствует и выражает в речи собственное эмоциональное состояние - анализирует действия героя, соотносит их со своими поступками.

#### **СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

- Осуществляется работа: с сюжетом, композицией, охарактеризовываются герои (их внешность, речевая характеристика, мотивация поступков); можно использовать схемы, символы, моделирование, картинки, макеты, костюмы.



Например: читая сказку «Заюшкина избушка», взрослый предлагает обозначить героев сказки геометрическими фигурами разного цвета и размера в соответствии с характером и внешностью сказочного героя (белый овал – заяц, треугольник побольше оранжевого цвета – лиса, коричневый квадрат – собака и т.д.).

Для усиления воздействия на эмоциональную сферу детей можно использовать приемы:

- ✓ объединения произведений, принадлежащих к разным видам искусств (это чтение в сочетании с музыкой);
- ✓ сопровождение слушания текста изобразительной наглядностью: картинами известных художников, иллюстрациями, фотографиями, рисунками;
- ✓ сопровождение слушания текста творческой деятельностью: лепка, аппликация и т.д.
- ✓ творческий пересказ.

### 3. *После чтения текста*

#### *РЕКОНСТРУКЦИЯ СМЫСЛОВЫХ СТРУКТУР*

- После прочтения текста взрослый может включить детей в ситуацию экспериментирования с образами героев и импровизации с сюжетами.
- Использовать свой литературный опыт в процессе сочинительства своих сказок.
- Придумать новых героев и органично включить их в сюжет знакомого произведения.
- Можно коллективно трансформировать сказку по цепочечной структуре. Например: в «Теремке», «Колобке» или «Рукавичке» могут появиться совсем неожиданные персонажи, которые должны будут органично войти в заданный контекст.
- Для развития интереса детей можно сочинить свое окончание истории.
- Можно обыграть сказку (инсценировать), используя при этом пальчиковый, настольный, теневой театр.
- Создать проблемную ситуацию: что бы произошло с героем, если бы он.....

Надеемся, наша консультация вам была полезна.

Желаем удачи и продуктивной работы!

Составили: учителя-логопеды Шулаева Т.В., Томашевич Е.В.